

Éducation européenne

N° 8 Juin 2024

La revue de l'AEDE



Editorial

En ces temps d'élections sur lesquels pèse la menace populiste, l'AEDE-France a plus que jamais besoin de se renforcer pour promouvoir l'éducation à la connaissance de l'Europe, la formation civique de la jeunesse et la construction jamais achevée de la maison commune.

Les projets ne manquent pas, recueillent toujours plus d'intérêt mais les effectifs et surtout les acteurs engagés ne suivent pas la même progression quantitative.

On observe cette année un tassement du nombre d'adhérents. Peut-être certains ont-ils été déroutés par l'impossibilité d'adhérer en ligne, comme ils en avaient l'habitude, en raison d'une transition un peu compliquée entre l'ancien et le nouveau site (qui sera bientôt opérationnel), mais les voies pour nous rejoindre sont multiples !

Nous appelons toutes celles et tous ceux qui sont attachés à faire vivre l'idée d'Europe dans l'éducation à nous rejoindre ou à renouveler leur adhésion.

Rendez-vous en dernière page pour passer à l'acte !

Au plaisir de vous compter parmi nous.

Le Bureau

Sommaire

- Actualités
- L'AEDE-EU
- Le Projet Culturel Européen
- Les stages de l'AEDE-Fr
- FacilEurope
- Prix Fondation Hippocrène 2024
- Nous rejoindre



L'AEDE-EU

L'AEDE-EU a été créée en 1956 à la suite d'une réunion rassemblant à Paris une cinquantaine d'enseignants venant d'Italie, de Suisse, d'Allemagne, de Belgique, de Suisse et de France. *“Faire prendre conscience aux élèves, par l'éducation, de l'existence d'une communauté de culture et de destin entre les pays d'Europe, ainsi que de la nécessité de la défendre”* tel était l'objectif premier annoncé.

L'AEDE, dans sa dimension professionnelle, se donnait pour but de réfléchir aux moyens d'«européaniser» l'enseignement et par là même, les citoyens en s'intéressant particulièrement aux degrés primaire et secondaire. Très rapidement, le projet s'est étendu à d'autres pays et une dizaine d'années après sa fondation, l'AEDE compte 30000 membres répartis en douze sections nationales, toutes sises à l'Ouest de l'Europe même si des relations existaient avec les pays du bloc de l'Est.

Qu'en est-il aujourd'hui ?

Dans les deux derniers mandats, l'AEDE-Eu a perdu ou vu s'éloigner les sections nationales d'Allemagne, de Belgique, de Grande Bretagne, du Luxembourg, de Suisse, de Hongrie, de Bulgarie, des Pays Bas et de France soit la quasi totalité des pays fondateurs de l'association sans parler de l'échec de la reconstitution de la section espagnole.

Pouvons-nous nous résoudre à cela ? Assurément non, c'est pourquoi la section française a adressé un courrier au Bureau élu dans des conditions peu conformes aux statuts afin de savoir quelles initiatives il comptait prendre pour recréer une dynamique européenne et rassembler les forces vives qui continuent à travailler dans le but d'une éducation européenne.

A ce jour, aucune réponse ne nous est parvenue. L'AEDE-France, forte des relations établies avec ses nombreux partenaires dans toute l'Europe, continuera à oeuvrer dans l'esprit des fondateurs à défaut de pouvoir le faire sous l'égide d'un Bureau qui ne fédère plus.

actualités

Partenariats simplifiés dans l'enseignement scolaire (AC210-SCH)

Vous souhaitez engager votre établissement dans un premier partenariat à l'échelle européenne ? les partenariats simplifiés ont été conçus pour vous.

Toutes informations souhaitées [ici](#)

Attention : date limite 2ème session: 1er octobre 2024

Séminaire de contact – Erasmus+ : Quelles possibilités pour les établissements scolaires et spécialisés travaillant avec des élèves à besoins éducatifs particuliers ?

Ce séminaire se veut un lieu de rencontre et d'échanges entre collègues européens faisant face à des défis et questionnements similaires.

Lieu : Bruxelles, Belgique

Dates : Du mercredi 27 novembre au vendredi 29 novembre 2024

Date limite de dépôt de candidature : vendredi 27 septembre 2024 (dernier délai)

plus d'informations [ici](#)

Faire l'Europe, c'est d'abord faire des Européens : Or on ne fera pas de vrais Européens sans choisir des moyens convenables à cette fin : c'est dire que la méthode d'éducation doit être elle-même « européenne »”.

Denis de Rougemont

Le Projet Culturel Européen



Dans la continuité des projets ELICIT et ELICIT+, l'AEDE-France s'est engagée dans un nouveau projet Erasmus "**Le Projet Culturel Européen**". L'initiative en revient à Bernard Hugonnier qui a su convaincre le Conseil national de s'engager au printemps dernier dans cet ambitieux projet. Validé par l'Agence Erasmus et la Commission Européenne, le partenariat stratégique réunit 4 sections de l'AEDE (Autriche, Pays-Bas, Bulgarie et France), 3 universités (Cordoue, Prague et Brême), deux établissements scolaires (Irlande et Lettonie) et une association culturelle italienne.

Réunion du Projet Culturel Européen à Prague. 13-14 avril 2024

La cinquième réunion LTTA du Projet culturel européen (PCE) a été accueillie par les partenaires tchèques du projet à la Faculté d'éducation de l'Université Charles à Prague, en République tchèque. Vingt-trois collègues de l'Autriche, de la Bulgarie, de la France, de l'Allemagne, de l'Irlande, de l'Italie, de la Lettonie, des Pays-Bas et de l'Espagne se sont retrouvés au cœur de la ville, à proximité de nombreux sites historiques et culturels associés à la nation tchèque.

Après l'accueil chaleureux de l'hôte, la réunion a été ouverte par Bernard Hugonnier, qui a fait une brève intervention sur les objectifs et les résultats du projet déjà été atteints.



Christian Saint-Lézer a ensuite pris la parole pour expliquer clairement ce qui doit être fait par les partenaires jusqu'à la fin de l'année pour qu'un bon rapport final puisse être envoyé à l'agence française.

Les pauses-café sont toujours, pour les partenaires, l'occasion de converser et d'entretenir des relations. Au cours des deux dernières années, ils ont non seulement travaillé sur le projet PCE, mais un certain nombre de liens étroits ont également été établis, tels qu'une collaboration entre le partenaire autrichien et une école néerlandaise à Gouda, l'enseignante espagnole avec un enseignant d'école primaire en France.

Après les travaux de l'après-midi une conférence intéressante de l'invité Vit Havelka (Senior Research fellow) de l'institut EUROPEUM pour la politique européenne de la république tchèque a permis à l'auditoire de mieux percevoir la vision européenne de l'hôte et des pays voisins. Cette présentation a été bien accueillie par les participants et a été suivie d'une période de questions et d'une discussion animée qui s'est poursuivie au cours d'un repas du soir où tout le monde a pu goûter à la cuisine et à la bière tchèques.

Le dimanche a été principalement consacré à l'échange des projets de dissémination. Tous les partenaires ont pris la parole et ont expliqué ce qu'ils avaient fait et ce qu'ils avaient prévu dans leur plan de dissémination.

A la fin de la réunion, le rappel des consignes et des tâches à accomplir par chaque partenaire a précédé la passation de la casquette de Capitaine de Philip Selbie à Elena Gomez qui nous accueillera à Cordoue.



Un programme culturel était bien sûr incontournable dans un projet dont l'objectif est de voir s'il existe une culture européenne que nous partageons ou non. Notre hôte tchèque avait organisé une visite guidée de l'hôtel de ville de Prague. Véritable émotion que de découvrir le plus beau bâtiment de Prague, connu pour ses somptueuses décorations, ses vitraux et ses décorations de style Art Nouveau réalisées par des artistes tchèques tels qu'Alfons Mucha et Josef Vaclav Myslbek.

Les partenaires du projet ont également pu profiter d'une représentation du théâtre Black Light et de l'ambiance du Reduta Jazz Club, réputé pour être le plus ancien club de jazz au monde.



Au final, une réunion de travail remarquablement organisée par Philip Selbie et son équipe à la fois très productive et porteuse de projets futurs. Il est évident que les relations nouées entre les partenaires ne s'arrêteront pas à la fin du projet.



***Compte rendu préparé par Heleen Jansen et Philip Selbie
Merci à eux !***

Prochaine réunion Université de Cordoba 26 au 28 juin

Les stages de l'AEDE



Vous voulez donner une dimension européenne à votre enseignement, de l'école primaire au lycée ? Vous souhaitez développer votre culture européenne ? Vous ne savez pas quelles ressources utiliser ? Vous aimeriez établir des relations avec d'autres partenaires européens ?

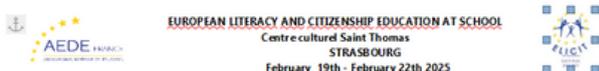
Alors les stages AEDE sont faits pour vous !

Fortes des deux dernières expériences réussies à Bruxelles et à Strasbourg, l'AEDE-France organise un premier stage à Bruxelles du 23 au 26 octobre 2024. Accueillant majoritairement des collègues de l'académie de Martinique, il sera suivi de deux autres stages en février :

Le stage de Bruxelles prévu du 12 au 15 février 2025 est accessible aux enseignants français, celui prévu à Strasbourg du 19 au 22 février 2025 est ouvert à tous les collègues de l'espace Erasmus+ et pourra se dérouler en français et/ou en anglais.

Le programme du stage de Bruxelles et celui de Strasbourg [ici](#)

Finançables par les bourses de mobilité du programme Action Clé 1 ou par le dispositif d'accréditation les demandes sont à formuler par l'établissement. Plus de précisions en suivant le lien [ici](#).



Centre Culturel Saint-Thomas
Rue de la Carpe Haute
67000 STRASBOURG



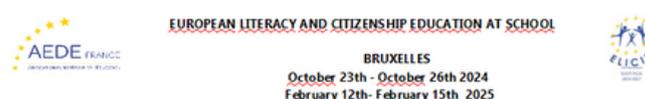
European Parliament



Batorama



Council of Europe



Accommodation in the European institutions district



FacilEurope (Enseigner l'Europe au primaire avec la facilitation graphique) est un programme porté par Nantes Université, lauréat de l'appel à propositions Jean Monnet « Teacher Training » du programme Erasmus+ et cofinancé sur trois ans par la Commission européenne.

Une approche réellement innovante et ludique qui devrait aider nos enseignants.

A l'AEDE, nous sommes séduits et nous nous inscrivons.



Retrouvez [ici](#) le programme de formation

[plus d'information sur le site de FacilEurope](#)

Vous donnez une dimension européenne à vos enseignements à l'école primaire, vous souhaitez participer à un projet ambitieux avec d'autres établissements européens, nous avons une proposition pour vous.

**Contactez-nous !
presidenceaede-fr@orange.fr**



Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe 2024

Hippocrène 2024 : une année faste

La remise des prix de la Fondation Hippocrène de l'éducation à l'Europe s'est déroulée au Parlement européen de Strasbourg le 14 mars 2024, .

L'AEDE-France est partenaire du prix Hippocrène et collabore au jury, aux côtés des ministères de l'Éducation nationale et de l'Agriculture, de l'Agence Erasmus+-France/éducation et formation, de la Représentation de la Commission européenne en France, du bureau eTwinning français, de l'Institut national du service public, de la Maison de l'Europe de Paris et de l'Association Citoyennes pour l'Europe.

Les prix ont été remis aux 6 groupes lauréats par les représentantes de la Fondation Hippocrène, par des membres du jury et par deux députées européennes, Mmes Fabienne KELLER et Karima DELLI.

L'école Vitruve de Paris a reçu le prix de la catégorie école primaire. pour la création avec leurs partenaires belges d'une comédie musicale sur l'Europe

Le collège de la Madeleine d'Angers a été récompensé du prix de la catégorie collège-LGT, pour son projet bilingue et pluridisciplinaire sur le sport paralympique en partenariat avec un établissement de Séville.

C'est à la problématique très contemporaine de la responsabilité de l'industrie textile dans l'émission de gaz à effet de serre que s'est consacré **le lycée Paul Langevin de Saint-Geneviève-des-Bois** (« L'Europe réduit son empreinte carbone »), lauréat de la catégorie lycée professionnel.

Pour l'enseignement agricole, c'est **le LEGTA Nevers-Cosne** qui a remporté le prix, avec une action franco-slovène consacrée au bien produire et bien manger (« Du champ à l'assiette, une aventure franco-slovène »).

Le prix spécial du jury est revenu à **l'institut Lemonnier de Caen**, pour un projet très original qui a consisté, à trois partenaires : le Danemark, la Sicile et la France à interroger une histoire lointaine et rarement sollicitée, pour illustrer la diversité, la complexité et la richesse des échanges qui ont fait et font encore l'Europe

Enfin, le grand prix toutes catégories a été attribué au **lycée général et technologique Raoul Dautry de Limoges**, qui explore la thématique, complexe et controversée, de l'intelligence artificielle (Artificial intelligence, a blessing or a curse ? »).



Les élèves et leurs accompagnateurs ont pu visiter le Parlement européen et assister à une partie des débats et des votes.

compte-rendu rédigé par Joël Mathieu membre du jury

Pour en savoir plus sur le Prix Hippocrène : [Présentation](#) | [Fondation Hippocrène \(fondationhippocrene.eu\)](#)

