

« Je crois possible d'établir une liste de caractéristiques typiques de ce que j'appelle l'Ur-fascisme, c'est-à-dire le fascisme primitif et éternel.

L'Ur-fascisme est toujours autour de nous, parfois en civil.

Ce serait tellement plus confortable si quelqu'un s'avancait sur la scène du monde pour dire "Je veux rouvrir Auschwitz".

Hélas, la vie n'est pas aussi simple.

L'Ur-fascisme est susceptible de revenir sous les apparences les plus innocentes.

Notre devoir est de le démasquer, de montrer du doigt chacune de ses nouvelles formes – chaque jour, dans chaque partie du monde. »

UMBERTO ECO

L'auteur mêle ici souvenirs personnels de sa jeunesse sous le fascisme et analyse structurelle des quatorze archétypes du fascisme primitif et éternel.

*Umberto Eco, né en 1932, grand humaniste européen, a connu un succès mondial avec son roman Le Nom de la rose en 1980. Il est l'auteur de romans qui font date, parmi lesquels Le Pendule de Foucault et Le Cimetière de Prague, et de nombreux essais, entre autres Cinq questions de morale dont est tiré le présent texte.*

*Umberto Eco est décédé le 19 février 2016.*

Traduit de l'italien par Myriem Bouzaher

ISBN 978-2-246-81389-7



3,00 €  
Prix TTC  
France

[www.grasset.fr](http://www.grasset.fr)

67-2116-9  
2017-IV

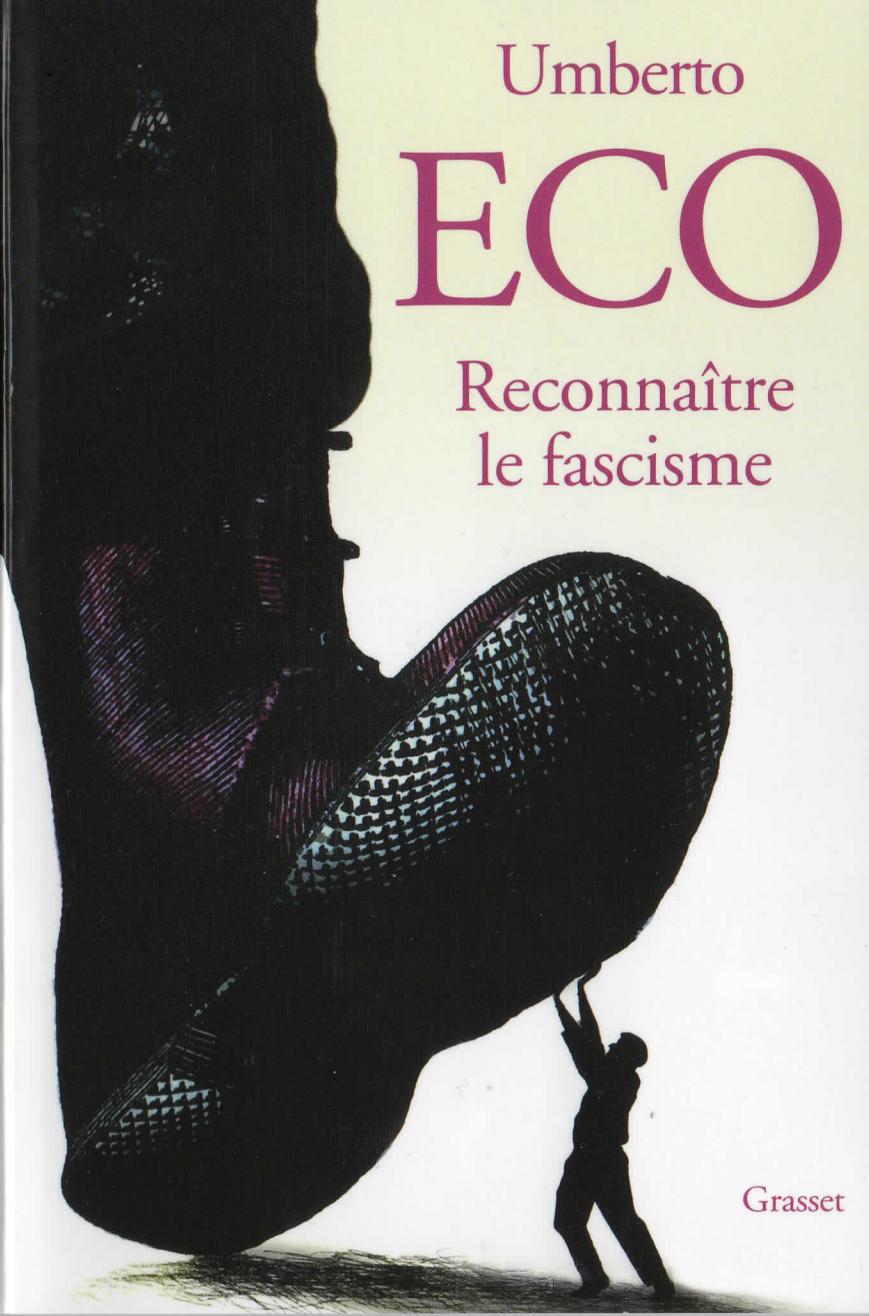
Umberto ECO

Reconnaître le fascisme

Grasset

# Umberto ECO

## Reconnaître le fascisme



Grasset