

**Principe du débat :**

EuroparlTV reçoit fréquemment des questions des jeunes et des adolescents sur des sujets européens qui les touchent.

Dans TALKING EUROPE nous invitons les adolescents à débattre de sujets européens qui les concernent. Le débat se déroule sous forme d'un jeu de rôle. Il est modéré par un parlementaire européen visitant l'école.

Les élèves participants sont d'abord invités à participer à un jeu de rôle. Ils sont divisés en deux groupes. Chaque groupe a un rôle à défendre. Les deux groupes confrontent leur point de vue sur le thème de débat.

Dans un second temps, les adolescents peuvent exprimer leurs opinions personnelles. Ils tentent de définir une proposition européenne commune pour ce thème. En cas de désaccord, une seconde proposition peut être faite ou des amendements peuvent accompagner la proposition.

**Combien d'élèves sont nécessaires pour participer au débat?**

Entre 20 et 30 élèves maximum.

**L'âge des élèves ?**

Ils peuvent avoir de 13 à 17 ans maximum. Il peut y avoir des élèves d'âge différents réunis lors du débat.

Le principe est que tous les élèves puissent participer activement au débat.

**Durée du débat**

Environ 3 h de tournage. Durée du programme final 15 minutes.

**Equipe de tournage**

L'équipe se compose de 2 à 3 personnes:

- de deux personnes pour les caméras et une pour la réalisation (si possible). Une caméra est fixe, une autre est mobile (se déplace entre les élèves)

- d'une personne pour le son

### **Est-ce que les professeurs prennent aussi part au débat?**

L'idée est que les élèves puissent rencontrer un député européen de leur langue ou nationalité pour un contact « concret » et plus direct avec le Parlement européen.

Pour la clarté du débat, un seul modérateur, le parlementaire, est nécessaire.

Par contre il est utile d'avoir sur place le ou les professeurs qui ont préparé avec les élèves le débat: ils pourront éventuellement et discrètement faire des rappels ponctuels de la préparation s'ils se rendent compte que des oublis ont lieu. Nous demandons seulement que leur présence soit la plus discrète possible.

### **Est-ce que la présence d'un public est admise (élèves, professeurs) si oui, combien de personnes?**

Nous préférons éviter du public pour ne pas intimider ou distraire les élèves.

### **Où doit se dérouler le débat ?**

Idéalement une grande salle de l'école mais une salle de classe peut suffire.

Le local doit :

- Etre dans une aire calme, éloigné le plus possible du bruit, de la cours de récréation.
- Etre un endroit lumineux, **avec un bon éclairage**
- Etre suffisamment grand pour que le caméraman puisse se déplacer aisément autour des élèves. Il faut aussi que la caméra puisse avoir assez de recul pour avoir un plan d'ensemble du débat.
- Idéalement un lieu qui représente bien l'univers de l'école (grande classe, bibliothèque, classe avec tableau de géographie, chimie, tableau d'école, ...)
- Le matin du tournage, le réalisateur et/ou le caméraman viendront faire un repérage dans l'école éventuellement sur base de propositions faites par l'école.

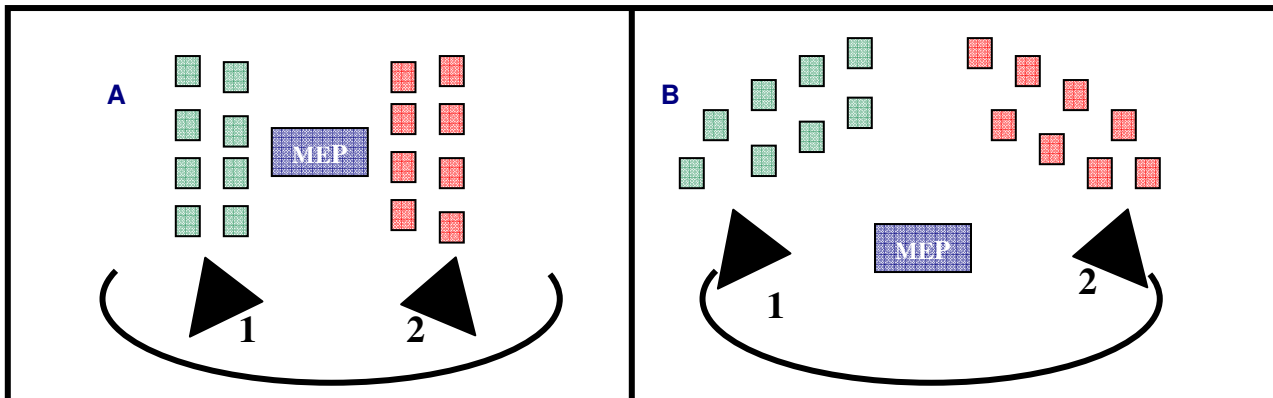
### **La disposition des élèves lors du débat**

Les élèves seront divisés en deux groupes de 10 à 15 élèves.

Il ne faut pas de table pour les élèves mais une table peut être prévue pour le modérateur.

Il faut disposer les chaises en 3 rangs horizontaux séparés par une allée centrale. Chaque groupe étant d'un côté de l'allée.

## 2 Configurations : A OU B (2 cameras fixes)



### Canevas, scénario sur le déroulement du débat

- Un document expliquant le déroulement du débat est disponible. Voir en annexe
- Un matériel de préparation est fourni. Ce matériel est composé du thème choisi, de questions qui permettent aux professeurs et élèves d'avoir des pistes de réflexion sur le sujet, d'un léger matériel de « fond » pour la préparation tel que des liens internet utiles.

### Est-ce que EuroparlTV donne son accord pour qu'il y ait une information filmée dans le journal télévisé régional, local, national?

Le chef de la chaîne jeune est disponible pour une interview. Pour l'interview du député, il faudra prendre directement contact avec le bureau du député. L'idéal étant de placer l'interview au début du tournage.

Nous préférons éviter que le débat soit filmé pour ne pas impressionner encore plus les élèves qui doivent déjà faire un débat avec notre équipe de tournage.

Pour réaliser un sujet sur le débat s'adresser à Priscille CAZIN – Europarl TV Young ([pca@mostra.com](mailto:pca@mostra.com)). Si un journaliste de la chaîne est sur place, une interview pourra être organisée. Quelques équipes

### Une copie du débat est disponible pour l'école ?

Nous ne fournissons pas le matériel avant sa diffusion sur le site d'EuroparlTV.

Dès que le programme est diffusé, vous pouvez vous mettre en contact avec le team d'EuroparlTV au Parlement. Ils vous fourniront un lien URL qui vous permettra de télécharger le programme.

Equipe de Michael Shackleton, Project manager au PE d'EuroparlTV qui gère ces questions.

Personne de contact :

Jean-Yves Loog

00 32 (0) 2 284 46 52

00 32 (0) 498 983 589

[jean-yves.loog@europarl.europa.eu](mailto:jean-yves.loog@europarl.europa.eu)