

Euro-Culture

Euro-Culture

unité et diversité
des
symboles de l'Euro

Einheit und
Vielfalt der
Symbole auf
dem Euro



Unity and
Diversity of the
Symbols of the
Euro



Auteure : Chantal Laroche-Poupard



Concept Euro-Culture 2021

Le concept s'adapte fort bien à des événements, colloques, rencontres, et aux européens ouverts aux autres et à la mobilité.

Il est présenté régulièrement dans des institutions françaises et européennes, des collectivités locales, au grand public, à des associations, aux scolaires, aux universitaires...

En 2006, l'exposition Euro-Culture est créée à la demande du Ministère chargé des Affaires européennes et avec le soutien logistique du Ministère de l'Economie et des Finances.

En 2008, le concept Euro-Culture reçoit le Label PF UE, Présidence Française de l'Union européenne avec le soutien de la Fondation Hippocrène, le Secrétariat d'Etat chargé des Affaires européennes et le Ministère de la Culture et de la communication.

En 2009, le concept Euro-Culture reçoit de la Commission européenne le Label 1989-2009 « l'Europe libre et unie ».

Le concept a été traduit par le Parlement Européen en néerlandais pour être présenté à Bruxelles pour les Journées Européennes du Patrimoine.

Exposition Euro-Culture

L'exposition Euro-Culture présente les visuels des symboles des faces nationales de chacun des pays de la zone euro, ainsi que des faces européennes des billets et des pièces. Les textes expliquent les motifs des billets ainsi que les motifs retenus pour chaque face nationale des pièces, qu'ils soient artistiques, culturels, historiques ou politiques.

Elle comprend 24 supports autoportants :

- 19 supports autoportants, 1 support par pays de la zone euro, de 0.5 m x 2 m avec visuels des motifs des pièces de chacun des pays
- 2 supports autoportants de 1 m x 2 m pour les visuels des motifs des billets de la zone euro.
- 2 supports autoportants de visuels explicatifs 1 m x 2 m sur l'Union européenne et sur l'euro
- 1 support autoportant du visuel de présentation de 1 m x 2 m de titre avec les logos d'Euro-Culture et de l'AEDE-France.

L'exposition Euro-Culture est adaptable

- Elle est « clefs en main » ; elle nécessite **environ 15/ 20 m linéaire**, mais on peut disposer les supports autoportants dos à dos ou les espacer selon la place dont on dispose.
- Avec visite guidée d'environ 1 heure envisageable ; mais il est possible de laisser le public libre ; un questionnaire livret et extraits de l'exposition est également disponible.
- Des fiches de traduction de l'exposition en allemand et en anglais sont en cours de réactualisation.

Le jeu Euro-Culture

Le jeu Euro-Culture est proposé en trois versions trilingues (français, allemand, anglais/ français, espagnol, anglais/ français, italien, anglais). Il comporte des questions actualisées en fonction du contexte européen, de trois niveaux sur :

- les Institutions, les traités, la citoyenneté européenne, la Charte des droits fondamentaux de l'U.E.
- les pays de l'Union européenne,
- l'Europe et le monde,
- les cultures d'Europe (patrimoine),
- les motifs des pièces des 19 pays de la zone euro, et les motifs « Traités de Rome »
- les motifs des billets en euro,
- les drapeaux des Pays de l'UE, le drapeau de l'UE (Traités de l'UE, Charte...)

Le jeu est adaptable :

- aux joueurs : 3 niveaux de questions, scolaires, étudiants, adultes...néophytes ou connaisseurs.
- aux différents pays : il est animé dans différentes langues ; français, anglais, allemand, Espagnol/ italien
- au lieu : le tapis de jeu peut être posé par terre pour les jeunes ou sur des tables pour les adultes ;
- au temps dont on dispose : le jeu peut durer 15 minutes, 1 à 2 h selon le temps dont on dispose ...
- à l'objectif : il peut être utilisé comme un jeu ou un kit pédagogique
- à la surface de l'espace : le tapis de jeu mesure 1.80m x 1.80m, mais il est possible de le produire dans une taille supérieure, comme cela a déjà été le cas pour 4m x 4m soit 16 m² pour le Relais Europe direct de la région Paca.

Chantal Laroche Poupard

Membre du Conseil National de l'AEDE-France

www.aede-france.org

Auteure du concept Euro-Culture

Docteur de l'Université Panthéon-Sorbonne,

Consultante certifiée ESCP-Europe

Membre et auteure de Signis-cinéma

chantallaroche@hotmail.com

33 (0) 6 64 72 63 12

www.euro-culture.jimdo.com