



Compte-rendu de la réunion du Conseil national du 26 juin 2021

Présents : Marie Laure Croguennec, Salima Dali, Françoise Dorier- Paupinat, Alain Fleury, Michel Harel, Heleen Jansen, Marie-France Mailhos, Christian Saint-Lézer

Excusés : Christophe Francois-Connan, Bernard Hugonnier, Chantal Laroche-Poupard, Joël Mathieu, Michèle Sellier.

Ordre du jour

Adhésions et finances

56 adhésions ont été enregistrées à cette date. La nécessité de recruter de nouveaux adhérents est toujours d'actualité. Le rapprochement avec l'association EvalUe pourrait y contribuer.

Michel Harel présente l'état de la trésorerie qui fait apparaître sur ce début d'année des charges largement excédentaires par rapport aux recettes. Il faut espérer que les demandes de subvention qui ont été déposées (réponse à l'automne) permettront d'équilibrer les comptes.

Gouvernance, congrès de septembre 2021 et conférence sur l'avenir de l'Europe

Christian Saint-Lézer présente la première trame du plan d'action pour le prochain mandat, le support fait l'objet d'échanges fructueux et sa diffusion aux membres du Conseil permettra d'approfondir la réflexion avant le Congrès.

Le Congrès fixé au samedi 25 septembre nécessite qu'un premier appel à candidature pour la composition du futur Bureau soit adressé à l'ensemble des adhérents. Chaque membre sera destinataire de cet appel qui sera également publié sur le site de l'AEDE.

Le Congrès sera précédé lors de la matinée d'une réunion relative à la conférence sur l'avenir de l'Europe.

Le point sur les projets avec nos partenaires italiens

L'AEDE a donné son accord pour participer au projet Jean Monnet « Gli Spaesati » qui débutera en janvier 2022, le dossier de candidature sera demandé à nos collègues italiens afin que la section puisse anticiper sur son action dans le partenariat.

A ce projet seront associés une école et un collège des Alpes Maritimes dans le cadre d'un partenariat simplifié.

Participation à la journée européenne de Saint Briec, le 14 octobre 2021

Chantal Laroche-Poupard et Marie France Mailhos se rendront à cette manifestation, y tiendront un stand AEDE-France et animeront le jeu Euro-Culture.

Participation à l'UA du MEF à Vannes en octobre 2021

Marie France Mailhos participera à l'université d'automne de notre partenaire.

Projet de stage à Bruxelles en avril 2022

Ces stages qui permettent de valoriser et de diffuser les travaux effectués lors des projets ELICIT ont dû être repoussés ces deux dernières années en raison de la crise sanitaire. De nouvelles candidatures s'étant manifestées, il est envisagé de reconduire une première session à Bruxelles au mois d'avril 2022 (du 25 au 30 avril 2022) et de republier cette offre sur School Education Gateway.

Nouveau site de la section

Marie Laure Croguennec et Christophe Francois-Connan ont eu la semaine dernière une session de formation avec Pascal Savini dans le but de s'approprier pleinement le fonctionnement et la gestion du

nouveau site. Il s'agit maintenant de déterminer ce qui devra être transféré du site actuel vers le nouveau. Cette tâche lourde et complexe nécessitera que d'autres membres du Conseil soient sollicités.

Projet Culturel Européen

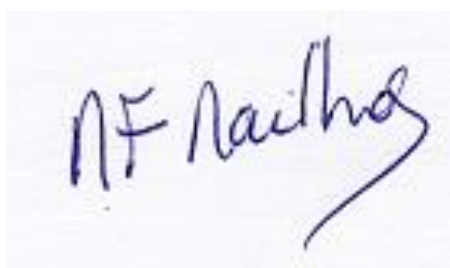
Bernard Hugonnier souhaite proposer à nos partenaires universitaires une recherche action sur cette thématique. Le sujet ne manque pas d'intérêt, il reste à savoir si nos collègues auront la disponibilité nécessaire à ces travaux.

Conférence sur l'avenir de l'Europe

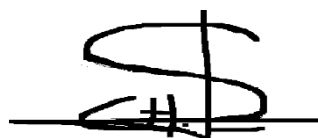
Nos collègues de l'antenne Rhône Alpes organisent le 3 juillet 2021 une journée sur la thématique « Union européenne, un projet culturel ? » dans le cadre de la Conférence sur l'avenir de l'Europe. Des informations complémentaires sont disponibles sur le site de l'AEDE.

La prochaine réunion du Conseil national préparatoire au Congrès se déroulera le samedi 28 août à 17h.

Marie-France Mailhos

Handwritten signature of Marie-France Mailhos in blue ink, appearing as 'MF Mailhos' with a long, sweeping underline.

Christian Saint-Lézer

Handwritten signature of Christian Saint-Lézer in black ink, featuring a stylized 'S' and 'L' with a horizontal line through them.